

Het Doppler trio

Het Doppler-trio is al enige jaren in de huidige bezetting actief.

Inspiratiebron zijn de gebroeders Doppler (niet de natuurkundigen!), twee met het circus rondreizende fluitisten, die hun composities voornamelijk tijdens circus voorstellingen ten gehore brachten. Niet verwonderlijk dat hun muziek gericht is op voor groot publiek aantrekkelijke melodieën, afgewisseld met enorme staaltjes van technische virtuositeit.

De Doppler-composities worden door het trio ingebed in een programma met werken die voor iedereen toegankelijk zijn, of door de musici toegankelijk 'gemaakt' worden.

Rinze van der Baan



Studeerde aan het conservatorium te Groningen bij Simon Kooiman en Peter van Munster, in het buitenland bij Marcel Moyse en Aurèle Nicolet.

Na het afronden van zijn diploma solospel werd hij daarna onderscheiden met de Prix d'Excellence en de Zilveren Vriendenkrans van het Concertgebouworkest.

Hij speelde in vele ensembles waaronder het Gronings Blaaskwintet. Als docent hoofdvak fluit was hij lange tijd verbonden aan het Conservatorium te Groningen. In het jaar 2008 heeft hij afscheid genomen van het Noord-Nederlands Orkest waar hij 40 jaar als solofluitist werkzaam is geweest.

Momenteel houdt hij zich bezig met het spelen in diverse kamermuziekensembles en het coachen en begeleiden van diverse musici en gezelschappen.

Ellen Dijkhuizen

studeerde aan het conservatorium te Groningen bij Jan Marisse Huizing. Zij behaalde in 1988 haar diploma Uitvoerend Musicus.



Na haar studie in Groningen werd zij door het Andrea Elkenbrachtfonds in de gelegenheid gesteld om te studeren bij de Braziliaanse pianiste Yara Bernette aan de Musik Hochschule in Hamburg.

Daarnaast ontving zij gastlessen van Ronald Brautigam en Willem Brons.

Zij is als kamermuzikspeler veelvuldig te horen, o.a. als begeleider van zangeres Lucia Meeuwse en tenor Eppo Bodde (in de Groningse 'Winterreise') en als één van de vier pianisten in de stukken voor vier piano's van Simeon ten Holt.

Sedert januari 2008 is zij als pianodocent verbonden aan de Muziekschool Oost-Groningen.



Tineke Abelen

studeerde aan het conservatorium te Groningen bij Rinze van der Baan. Zij behaalde in 1990 het diploma Uitvoerend Musicus.

Na haar studie in Groningen werd zij door o.a. het Andrea Elkenbrachtfonds in staat gesteld om te studeren bij de vermaarde fluitpedagoog André Jaunet in Zürich. Nadien vervolgde zij haar opleiding bij Paul Verhey in Amsterdam.

Zij ontving tevens gastlessen van o.a. Trevor Wye en Robert Dick.

Zij is als kamermuzikspeler veelvuldig te horen, o.a. in blaaskwintetten, diverse trio's (met o.a. Rinze van der Baan) en kwartetten.

Momenteel is zij als directeur verbonden aan Theater de Tramwerkplaats, Muziekschool Oost-Groningen en de Theaterschool Oost-Groningen.

Programma van het concert in Sociëteit 'de Harmonie'

(wijzigingen voorbehouden)

zondag 13 februari 2010

door Rinze van der Baan	fluit
Tineke Abelen	fluit
Ellen Dijkhuizen	piano

- Souvenir de Prague, op 24
twee fluiten en piano Fr. en K. Doppler
- Sonate Pathétique, 1e deel
piano solo L. van Beethoven
- Serene,
fluit en tape T. Bruynel
- Capriccio Fantastico:
Parafrases over thema's uit 'Rigoletto'
fluit en piano D. Lovreglio

PAUZE

- Twilight
twee fluiten en piano Sir. A. Sullivan
- Incantation
altfluit solo A. Jolivet
- Andante en Rondo
twee fluiten en piano Fr. Doppler